

# Exercice de lecture 1



Après avoir lu le texte 1, réponds aux questions suivantes.

1. Complète.

Le personnage principal de cette histoire vraie habite à **Neuilly-sur-Seine**.

Au moment des faits qui nous sont racontés, il est âgé de **17 ans**.

2. a) A quel spectacle assiste-t-il ? **A celui de Gad Elmaleh.**

b) Comment s'appelle ce lieu ? **La scène de l'Olympia.**

c) Dans quelle ville se situe ce lieu ? **A Paris.**

3. Détermine le caractère du personnage principal à l'aide de deux adjectifs.

Puis justifie ton choix en t'aidant du texte (mais en expliquant avec tes mots).

☆ Il est **motivé** parce qu'**il va essayer de devenir comique.**

.....  
.....

☆ Il est **subjugué** parce qu'**il a assisté à son tout premier one-man-show.**

.....

4. Vrai - Faux.

Justifie ta réponse lorsque la proposition est fausse.

a) Il tourne son premier film à 16 ans.

V F

**Il le tourne à 9 ans.**

b) Sa petite copine et lui ont passé des vacances au Maroc.

V F

**Gad Elmaleh et lui ont passé des vacances au Maroc.**

5. a) A quel âge voit-il le film *Titanic* pour la première fois ? **A 7 ans.**

b) Quel est son rêve depuis ce jour ? **Il veut devenir Léonardo Di Caprio.**

6. Vocabulaire - Définis les mots soulignés en cochant la réponse correcte.

a) Le vigile ne va pas être facile à impressionner.

comique

garde

star

b) La star charismatique en impose.

qui est fascinante

qui coûte cher

qui aime sourire

c) Kevin voulait l'amadouer.

insister pour réussir quelque chose

flatter pour obtenir quelque chose

payer pour gagner quelque chose

7. Au final, pourquoi veut-il devenir comique et pas acteur ?

**Car il a vu son premier one-man-show à 16 ans et il est tombé en admiration devant Gad Elmaleh. Il a décidé de faire rire.**

8. Formule en une phrase personnelle (avec tes mots) le conseil que son idole lui donne à la fin.

**Il lui dit de travailler très dur pour réussir ses blagues.**

9. D'après toi, qui est ce jeune homme qui désire tant devenir un grand comique ?

**Kev. Adams.**



10. Indique la nature précise de chaque mot souligné.

« Pour la première fois, il comprend qu'un acteur a le pouvoir de faire rire ou pleurer en quelques répliques. »

première : **adjectif numéral**    ou : **conjonction de coordination**

qu' : **conjonction de subordination**    pleurer : **verbe à l'infinitif**

de : **préposition**    quelques : **déterminant indéfini**



11. Indique la fonction des groupes de mots soulignés.

« Pour la première fois, il comprend qu'un acteur a le pouvoir de faire rire ou pleurer en quelques répliques. »

Pour la première fois : **complément de phrase (CP) de temps**

il : **sujet**

qu'un acteur a le pouvoir de faire rire ou pleurer : **CDV**